



**Sinopse oficial:** Num futuro não muito distante, as lutas de boxe já não são mais travadas entre seres humanos e sim através de robôs enormes. Neste ambiente, Charlie (Hugh Jackman) é um ex-boxeador falido, que se vira com máquinas obsoletas e, quase sempre, perdedoras. Morando de favor, ele acaba sendo chamado pela Justiça por causa da morte da ex-mulher e a futura guarda do filho deles.

**TIPO:** ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** MÉDIO **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

## QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A relação entre pai e filho é o tema central da narrativa. Expor e debater com os estudantes.

03 – Outra questão relevante é o fato de que estamos numa sociedade onde vencer é o que sempre importa. Realce estes valores com os seus estudantes, debatendo as possibilidade de ser também importante, mesmo que em determinado instante você não seja um vencedor.

04 – Os novos padrões familiares estão presentes em vários filmes. Debater esta questão com os seus alunos, trazendo as questões do filme para o cotidiano deles.

05 – Se possível, trazer os conceitos de verossimilhança para os estudantes, germinando, então, a semente da mente aberta para a recepção de obras artísticas como plausíveis, haja vista que muitos alunos tem dificuldade de compreender certos filmes por encaminhamento ineficaz do professor.